



BEAUTE */madame*

SPÉCIAL CANNES
Iconiques codes
p. 124



COIFFURE STÉPHANE BODIN POUR DESSANGE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE AVEC LE LAIT DE BRUSHING. BRUSHING DOMPTÉ. MAQUILLAGE NAIRS COSMETICS

SECRETS DE STAR

Astuces pour
conseils d'expert
L'actrice Alice
Tagliani nous
raconte comment
elle se prépare
pour le Festival
de Cannes.

Beret Laurière
Débardeur Majestic
Filatures

PHOTO MARCUS PLUMMER / RÉALISATION JULIE GILLET



Spécial *Cannes*

ICON- IQUES CODÉS

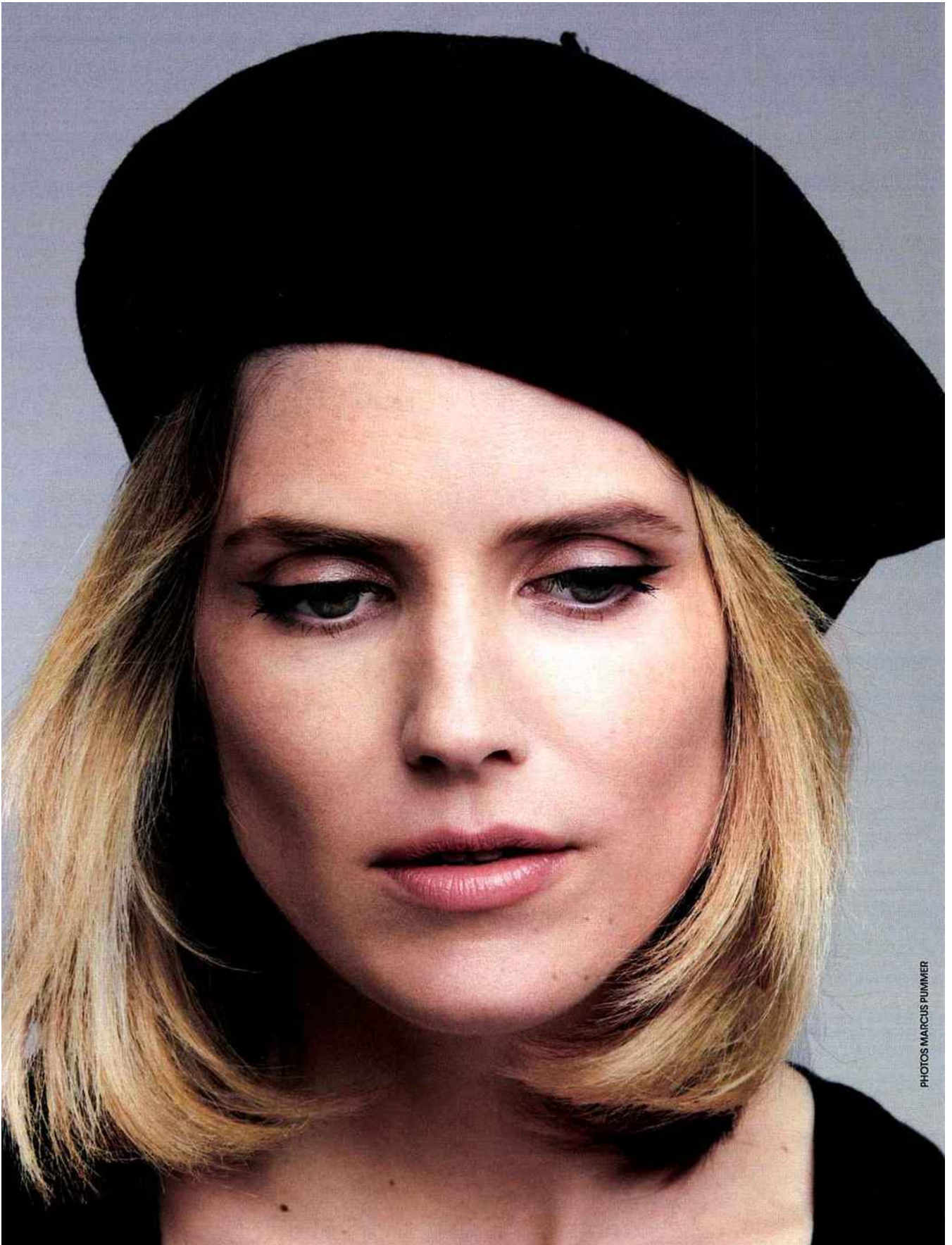
Fatale, sensuelle, séductrice..., Alice Taglioni réinterprète pour nous les héroïnes de "Bonnie and Clyde", "Et Dieu créa la femme" et "9 Semaines 1/2". L'actrice solaire, égérie Dessange, est aussi à l'affiche de "Réparer les vivants", le film de Katell Quillévéré, inspiré du roman de Maylis de Kerangal. Avec nous, elle évoque le Festival de Cannes et ses secrets de tapis rouge.

PHOTO MARCUS PUMMER



**FAÇON
KIM
BASINGER**

Une matière coiffée
décoiffée, froissée
aux doigts, travaillée
avec un spray
à l'eau de mer.
Coiffure Stéphane
Bodin pour Dessange
Compétence
Professionnelle
avec le Spray de Mer
Coiffé Décoiffé.
Maquillage Nars
Cosmetics. Chemise
Giorgio Armani.



PHOTOS MARCUS PUMMER



**FAÇON
FAYE
DUNAWAY**

À gauche.
Une base carrée,
lissée et ultra-
contrôlée, rendue
brillante avec
un spray gloss.
Coiffure Stéphane
Bodin pour Dessange
Compétence
Professionnelle avec
le Lait de Brushing,
Brushing Dompté.
Maquillage Nars
Cosmetics. Béret
Laulhère. Débardeur
Majestic Filatures.

**FAÇON
BRIGITTE
BARDOT**

À droite. Un chignon
sauvage créé sur
une base crépée
pour obtenir un
volume sensuel.
Coiffure Stéphane
Bodin pour Dessange
Compétence
Professionnelle avec
le Spray de Volume
Crinière de Rêve.
Maquillage Nars
Cosmetics. Tee-shirt
Majestic Filatures.
Collants Catzedonia.
Bracelet Montblanc.





Avec « Réparer les vivants », de Katell Quillévéré, récit d'une transplantation cardiaque, Alice Taglioni, belle et lumineuse actrice, évolue vers des rôles plus sombres. Jeune maman, elle prépare aussi son premier long-métrage en tant que réalisatrice.

« MADAME FIGARO ». – Le Festival de Cannes, un rendez-vous que vous aimez ?

ALICE TAGLIONI. – Oui ! C'est le moment dans l'année où l'on peut jouer le jeu de la star sur tapis rouge ! Avec Stéphane Bodin, mon coiffeur, nous déterminons la robe, nous réfléchissons à la coiffure... Le but est de trouver le bon équilibre et d'éviter le total look.

Vous vous y préparez comment ?

Il faut prendre du plaisir à faire les choses et ne jamais être dans la restriction. Si vous me dites régime, je fuis ! En revanche, je fais du sport au moins deux fois par semaine. Cela me vide la tête et oblige à se dépasser. C'est un rythme à prendre. Cela fait partie de mon équilibre. J'apprécie les massages relaxants ainsi que la réflexologie plantaire aux spas Ban Thai et Aquamoon. Pour les soins du visage, j'aime aller à l'institut Comme un Charme de Noushine Amiri, dans le XVI^e arrondissement.

Les cheveux, mode d'expression ou atout de séduction ?

Un mode d'expression. Vraiment. Quand

une femme adopte une coupe courte, ce n'est pas une affaire de séduction mais de liberté individuelle. Personnellement, ce n'est pas là que je place la séduction.

Seriez-vous prête à tout couper pour un film ?

Me couper les cheveux, oui bien sûr. Me raser la tête... Non, sauf si cela fait partie intégrante du personnage et que cela contribue à l'incarner. Pour mes rôles, les cheveux m'aident beaucoup plus que le maquillage.

Quelle est votre coiffure préférée dans la (vraie) vie ?

Je ne change pas trop de style. J'ai adopté un coiffé-décoiffé, moderne, qui convient aussi bien en soirée qu'au quotidien et qui demande très peu d'entretien... J'aime les coiffures simples à réaliser, qui donnent du style. Le « less is more » me va tout à fait !

Vous êtes égérie Dessange depuis trois ans.

Cela a-t-il modifié votre routine cheveux ?

Oui, j'accorde beaucoup plus d'importance au soin et j'ai appris à utiliser les bons produits. En raison de mon métier, le cheveu est sursollicité par les brushings, les coiffages, les couleurs... Avant, je me limitais au shampooing ; aujourd'hui, j'ai adopté une routine capillaire et je n'oublie plus de faire des masques.

Quel est le meilleur conseil que l'on vous ait donné ?

Protéger ses cheveux du soleil en utilisant un spray UV. Sur le blond, c'est particulièrement important. En ce moment, mon chouchou, c'est la crème-huile Nutri-Extrême, qui

nourrit les cheveux, les discipline, tout en leur laissant leur légèreté. Et j'adore son odeur !

Dunaway, Bardot, Basinger...

Que vous inspirent ces actrices ?

La blondeur mythique ! Ce sont des icônes sacrées du cinéma. Brigitte Bardot, la sauvage, pour qui Dessange a créé le fameux chignon. Faye Dunaway, une des plus belles femmes du monde.

Et Kim Basinger, qui a été pour moi

la plus sexy et en même temps, pure. Ce sont des beautés et des caractères très différents, qui ont su exprimer la féminité dans ce qu'elle a de plus global.

Dans quels films va-t-on vous retrouver prochainement ?

Dans un très beau film de Katell Quillévéré qui est une adaptation de « Réparer les vivants », le roman de Maylis de Kerangal. Un tournage où j'ai vécu des choses assez fortes et un rôle qui m'a permis d'allier ma passion du piano et mon métier d'actrice. J'ai également le projet de réaliser mon premier film en 2017. J'y travaille depuis deux ans, je cherche encore les acteurs et j'ai vraiment hâte de commencer.

“J'AIME LES COIFFURES SIMPLES À RÉALISER”



C

Comment se déroule une montée des marches ? Comment travaillent les coiffeurs et comment réussissent-ils des miracles quand les conditions météo font trembler les chignons ? Stéphane Bodin, consultant Cannes pour Dessange et coiffeur attiré d'Alice, nous raconte ses coulisses et nous livre ses meilleures astuces.

“CANNES N’EST PAS LA FASHION WEEK,

rappelle-t-il. C’est un festival de cinéma très médiatisé, où acteurs et actrices incarnent leur propre rôle. Il est question de leur image et de leur représentation. Si les stars américaines veulent se sentir belles et se faire remarquer, les Françaises désirent avant tout se sentir naturellement bien, avec une sophistication moins accentuée. En règle générale, il faut savoir décrypter très vite les personnalités, les attentes et les goûts des actrices... Surtout quand on ne les connaît pas et que l’on a vingt minutes chrono pour les coiffer dans leur suite ! Donc, je n’impose rien, je propose. La seule chose que je leur demande, c’est de ne pas se laver les cheveux le jour d’une montée des marches, car ils seront plus mous, moins malléables, électriques... Et bien plus durs à coiffer ! »



COUP DE COEUR

DESSANGE À CANNES, C’EST...

- ✕ UN CASTING d’une quinzaine de coiffeurs qui se déplacent de suite en suite, du Martinez au Hilton, parcourant chaque jour entre 5 et 8 km à pied.
- ✕ 200 MÈTRES D’EXTENSIONS et de fausses franges.
- ✕ 5 000 ÉPINGLES à cheveux.
- ✕ 100 BOMBES de laque.

IL FAUT SAVOIR DÉCRYPTER TRÈS VITE LES PERSONNALITÉS

C’EST LA TENUE QUI DÉCIDE DE LA COIFFURE

« Les cheveux ont une place importante sur un tapis rouge ! Ils encadrent le visage, sont beaucoup plus visibles que la peau, car ils sont vus sous tous les angles : de face, de dos, de profil... Chaque détail compte. La robe, le collier, les boucles d’oreilles... Il faut prendre en compte l’ensemble du look pour imaginer la coiffure appropriée, puis ajuster. Si la star est très habillée, très accessoirisée, on va opter pour une coiffure minimaliste. Si, au contraire, elle porte un smoking masculin, on va miser sur une chevelure plus glamour. »

LES CONTRAINTES DE DERNIÈRE MINUTE

Le choix de la robe ou du look peut changer jusqu’au dernier moment. Sans parler de la météo : pluie, humidité, vent... « À Cannes, le red carpet extérieur impose d’avoir toujours un plan B. Si le temps n’est pas au beau fixe, je vais utiliser un shampooing sec plutôt qu’une laque pour donner de la tenue et rendre la coiffure plus résistante à l’humidité. » L’application : on vaporise de la racine à la pointe sur cheveux secs, on brosse tête en bas, on reprend les mèches au fer céramique pour faire briller, puis on laque. Son produit fétiche : le spray Crinière de Rêve, entre laque et shampooing sec, qui, en quelques pulvérisations, rafraîchit une chevelure terne et décolle les racines.

LE BON DRESS CODE DES CHEVEUX

« Sur le red carpet, on voit beaucoup de cheveux longs, détachés, des chevelures travaillées avec naturel, avec ou sans extensions... Il faut une matière saine et brillante et un travail de lumière sur les pointes, c’est ce qui donne le chic. Sinon, on a l’option de la queue-de-cheval stylée, très basse ou très haute, qui donne un effet lift très élégant. Les nattes permettent de casser un look trop sophistiqué, de donner plus de modernité et d’apporter une touche rock. » ✦