



L'OFFICIEL ^{Paris} HOMMES +

Numéro 50
Octobre 2017



FÉTICHES & OBSESSIONS

*Saint
Laurent*

*Luka Isaac
en SAINT LAURENT
par Anthony Vaccarello.*





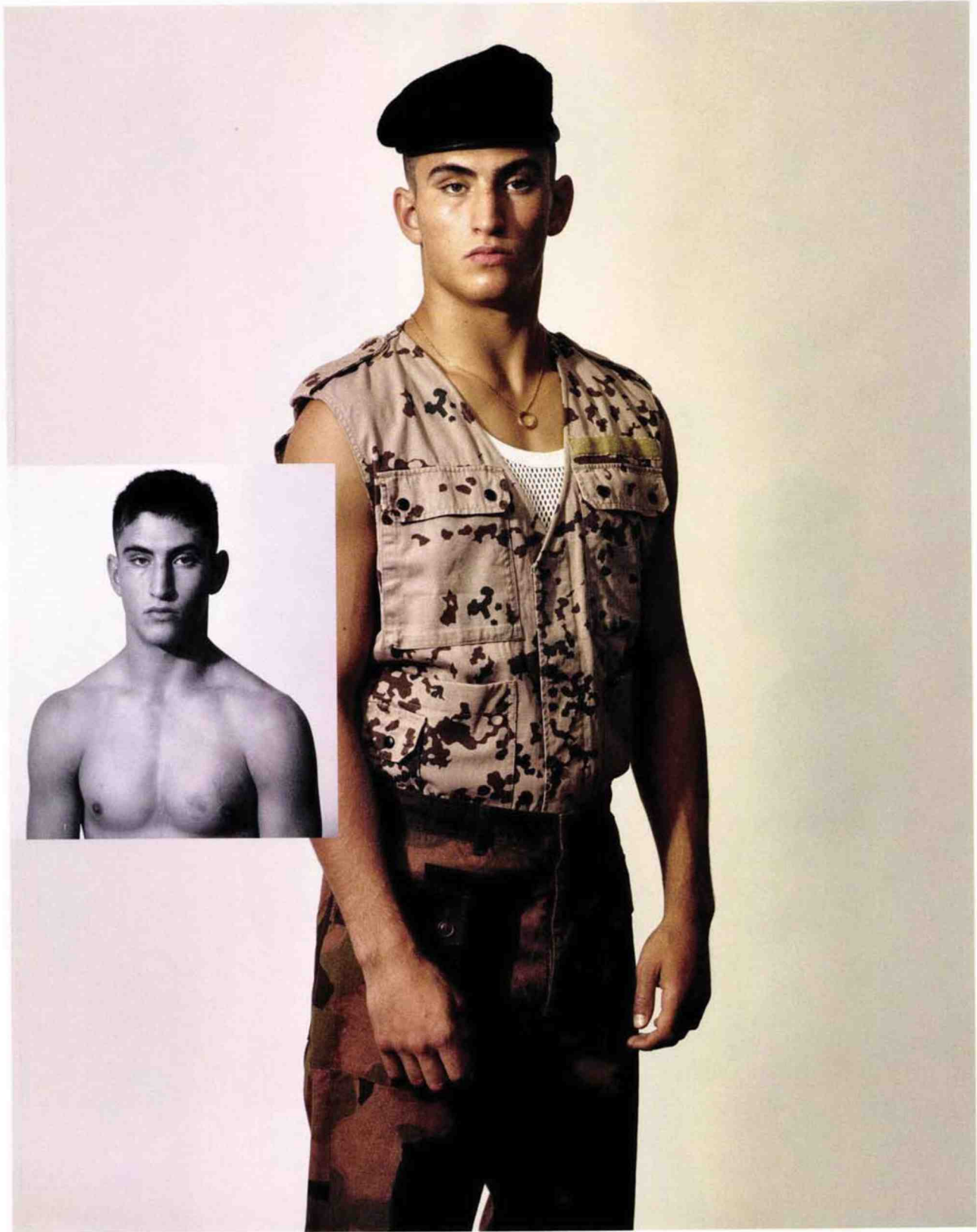
LE NEW BLACK

focus

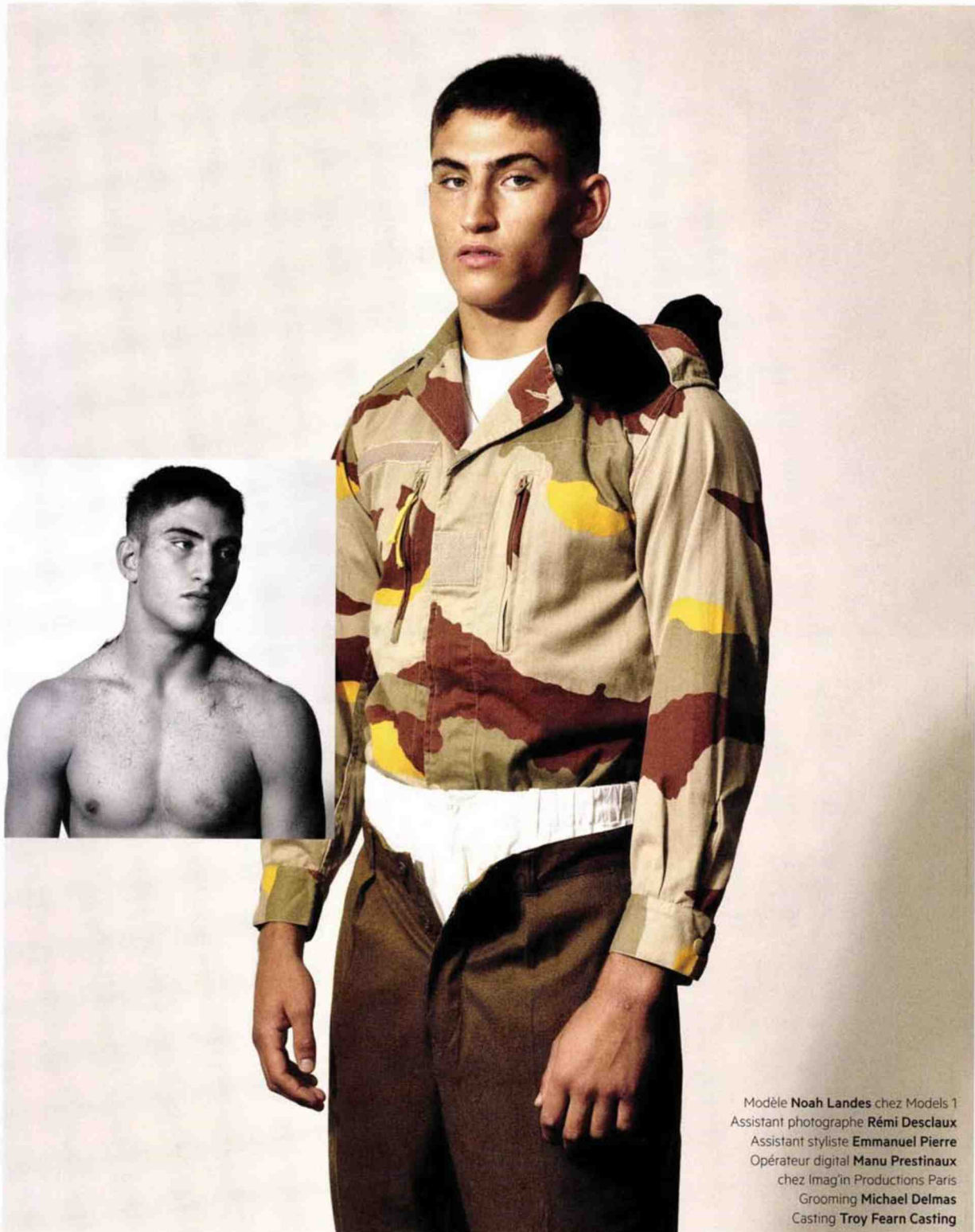
Photographe PABLO ARROYO

Styliste JÉRÔME ANDRÉ

En se baptisant, en 2016, d'un anagramme, la marque Myar (army) signalait sa malice autant qu'elle revendiquait l'influence d'un style. Son créateur, Andrea Rosso, propose deux lignes : Re-Camouflage Originale, faite de pièces récupérées, retravaillées, et Re-Camouflage Collezione, dessinée par le studio avec des tissus militaires actuels. Rigueur des coupes et évidence de la singularité esthétique sont à la manœuvre.



Gilet de l'armée allemande des années 2000 en coton et polyester, ligne Re-Camouflage Originale, **MYAR**. Pantalon en coton, ligne Re-Camouflage Collezione, **MYAR**. Débardeur chez **ESPACE KILIWATCH**. Béret chez **SURPLUS DOURSOUX**. Chaîne et pendentif vintage.



Modèle **Noah Landes** chez Models 1
Assistant photographe **Rémi Desclaux**
Assistant styliste **Emmanuel Pierre**
Opérateur digital **Manu Prestinaux**
chez Imag'in Productions Paris
Grooming **Michael Delmas**
Casting **Troy Fearn Casting**

Veste de l'armée française des années 80 en coton, peinte à la main, et pantalon
de l'armée roumaine des années 80 en coton, ligne Re-Camouflage
Originale, **MYAR**. Tee-shirt chez **JANNU 2**. Short vintage, **YVES SAINT LAURENT**.
Béret en laine, **LAULHÈRE**. Chaîne vintage.